

Nota de Imprensa

Programação dos fins de semana de 19/20 e 26/27 de março

“Quadragesima” liga a força renovadora da Primavera ao profundo sentir da Paixão de Cristo

No próximo fim de semana, e no dealbar da Primavera, a programação da “Quadragesima” coloca em evidência as relações antiquíssimas entre a força renovadora da Primavera e o profundo sentir religioso destas comunidades beirãs.

No último fim de semana de março, que antecede o da Páscoa, a figura de Maria e a tradição oral dos cânticos quaresmais vão estar em evidência. Acompanhe-nos nesta experiência religiosa, sempre em ambiente online, através do Facebook, Instagram e Youtube.



“Celebrar a chegada da Primavera, do despertar e desabrochar da vida, após o Inverno, após uma ‘morte coletiva’, originou a criação de rituais (...). A cristianização de algumas cerimónias deixou traços que remetem para festividades primordiais celebradas durante a Primavera.” - Maria Antonieta Garcia

No próximo fim de semana de 20 e 21 de março tem início a Primavera, e a programação da Quadragesima vai pôr em evidência as relações entre esta estação do ano e o sentir religioso da Quaresma, que se perdem no fundo dos tempos. Na sexta feira apresentam-se os cânticos da “Paixão do Campo”, originários da Aldeia de Joanes, no Fundão. São cânticos da Paixão entoados nos trabalhos do campo durante a Quaresma. Apresentam um recorte musical eclesástico, indicando que o povo os aprendeu e depois reproduziu e adaptou nas suas rotinas laborais, tendo chegado aos nossos dias através de uma cadeia de tradição oral.

Nota de Imprensa

No sábado, dia 20 de março, será possível rever o espetáculo “Renascer”, do maestro Luís Cipriano. Foi um obra encomendada ao compositor para a Quadragésima 2018, que celebra a força da Primavera como energia renovadora da serra da Gardunha. Tem por base o texto da Oração às Criaturas, de São Francisco de Assis, e conta, nas vozes, com o Coro Misto da Beira Interior, o Coro InfanJl da Beira Interior e o Coro de CânJcos de Lamentações das Almas da Fatela. Na percussão, os instrumentos utilizados são, além da Marimba e do Vibrafone (dois instrumentos tradicionais), um manancial de utensílios tradicionais da vida campesina da Gardunha, como cestos de cerejas, peneiras, escadas de oliveiras, trempes, nozes, entre outros.



Maria eMartyrio

Na sexta feira, dia 26, destaca-se a figura de Maria, Mãe Santíssima, e principalmente a sua presença nalgumas das mais marcantes estações da Procissão do Passos, uma invocação do trajeto percorrido por Jesus Cristo durante a Paixão, recordando o seu doloroso percurso (os “passos” que deu) desde a condenação à morte no Pretório até ser sepultado, passando pela crucificação no Calvário. No dia seguinte recordamos “Martyrio”, de 2019, resultado do projeto de criação LACE – Laboratórios de Criação Etnográfica para a Quadragésima, que esse ano teve por tema “Coro como unidade de criação”. A tradição oral dos cânJcos quaresmais da Beira interpretada por um coro comunitário – Ensemble RenovaJo – com direção arfsJca de Susana Quaresma e Mariana Zenha.

Organizada pelos Municípios de Belmonte, Covilhã, Fundão, Guarda e Sabugal, a “Quadragésima” é um projeto em rede de promoção das manifestações da cultura imaterial beirã ligadas ao período da Quaresma.

Contacto: quadragesimabeiras@gmail.com
facebook: <https://www.facebook.com/quadragesimabeiras>
youtube: [shorturl.at/dosvA](https://www.youtube.com/shorturl.at/dosvA)
instagram: [instagram.com/a_quadragesima](https://www.instagram.com/a_quadragesima)